

L'été bat son plein, il est encore temps de se faire quelques plaisirs côté jardin.

ARROSAGE EN PLUIE

Ce pommeau en terre cuite façonné à la main en Provence (Design Godefroy de Virieu) s'adapte à tous les systèmes d'arrosage : il déverse une pluie douce et peut servir pour une douche d'extérieur.
H 20cm L 10cm. Prix 85€
www.bacsac.com



LA GRIFFE IDÉALE

La nouvelle gamme naturOvert® de Leborgne comprend 5 outils adaptés au jardinage d'aujourd'hui : une binette, un grattoir et un raclor, ainsi que deux outils destinés à aérer la terre et l'ameublir : le Rotogrif' et la Biogrif'. Cette dernière décompacte la terre sans effort et préserve les micro-organismes utiles du sol.
Largeur 40 ou 50cm. Poids : 5 kg. A partir de 55€
www.leborgne.fr



MOTIFS FLEURIS

En lin ou en coton, carrées, rectangulaires, rondes, format set ou chemin de table, les nappes de La Girafe Bleue s'épanouissent sur nos tables dans de multiples motifs, de style fleuris, contemporains et jacquart. On les trouve de plus dans quelques incontournables fêtes de plantes de cet automne... Prix selon dimensions.
www.la-girafe-bleue.com

DÉSHERBER AU GAZ

Le désherbage thermique consiste à provoquer un choc au moyen d'une flamme. La chaleur fait éclater les cellules de la plante. Après quelques minutes, celle-ci change de couleur. Après 2 jours, elle meurt. Pour les plantes à fort enracinement 2 à 3 passages sont nécessaires. Les désherbeurs à gaz Berthoud (1 ou 2 brûleurs ou à cartouche de gaz) ont été étudiés pour agir sans se baisser. Le piezo assure un allumage facile et sécurisé. Compatibles avec Butane et Propane.
Débit à 2.5 bar de pression : 40kW (2850 g/h) Garantie : 2 ans
Prix public indicatif : 84,90 €
www.berthoud.fr/fr/produit/alternative-produits-chimiques/



CLOCHE EN VERRE

Une jolie cloche idéale pour les jeunes plants au potager.
Small Victorian Glass Bell Jar, diamètre 20cm.
Prix 22€
Agriframes.
www.agriframes.co.uk/victorian-glass-bell-jar

ETAGÈRES POUR JARDIN TEMPORAIRE

Urbanature, diffusé par Connox, propose ce jardin vertical, très pratique pour terrasse et balcon. Le support en chêne huilé, durable, est pliable et se range n'importe où.
Disponible en 2,3 ou 4 bacs en PETG.

Dimensions plié P 38cm, L 58cm. A partir de 199€
www.connox.fr/categories/decoration/pots-de-fleurs/urbanature-vertical-garden.html



GREEN AND SOLAIRE

La lampe de table Assisi Solar est aussi rechargeable avec un câble USB. Matériau PVC. Dimensions 12*12*14,5cm. 2 coloris : vert, blanc.
www.konstsmide.se



*Du vert, toujours du vert,
du vert apaisant,
du vert étonnant,
du vert partout !*

ETAGÈRE DE JARDIN

Pour un patio ou un jardin d'hiver, Serax propose cette étagère métallique Babylon à quatre niveaux dans un agréable coloris vert grisé.
H 170cm | 100cm P 30cm
prix public : 540,79€
www.serax.com



TABLIER À ... JARDINER

Fait main par Création Nathalie, en toile de coton solide, avec 9 poches extérieures, c'est un tablier ultra-pratique. Entretien : en machine.
H 31cm x L 47cm, 12,5€
www.creationnathalie.wordpress.com

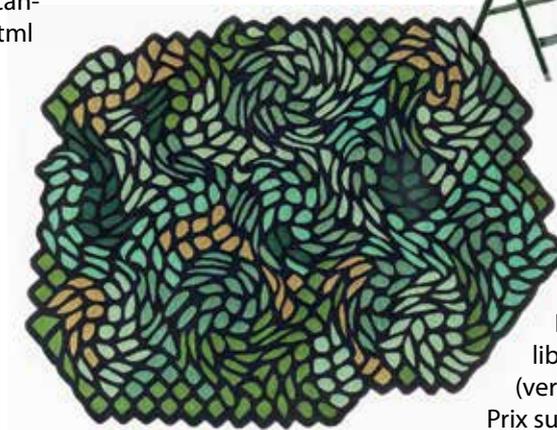
UNE TABLE FAMILIALE

Grande (190 * 90cm ou 128*128cm), pliable, légère (30kg), en acier électrozingué mais protégée par un traitement qui la rend hautement résistante, Caractère est une table qui en a avec la large gamme de 28 superbes coloris du fabricant (peinture résistante aux UV) Design : Studio Fermob
Rectangulaire : 669 €. Carrée : 619€
www.fermob.com



ARROSOIR TRADITIONNEL

En acier poudré, un bel arrosoir de 10 litres, made in Britain. Pomme amovible.
H 37 | 22 cm L 54,45 cm.
Existe en 5l et en noir. 45,5€
www.gardentrading.co.uk/garden/gardenaccessories/10l-watering-can-greengage.html



GARDEN OF EDEN

C'est le nom de ce tapis en laine, fait main, venu d'Italie. L'inspiration de sa designer, India Mahdavi : les jardins persans.

Différentes tailles (rectangulaire ou en forme libre partir de 267 * 200cm), 4 différents coloris (vert, beige, prune, paille) .

Prix sur demande à www.golran.com

Les paysages, les jardins ont été de tous temps source d'inspiration pour de très nombreux artistes. Voici, dans des registres très différents, les oeuvres de quelques femmes talentueuses.

DANEMARK : SUSANNE SCHJERNING

Sur la soie ou la laine apparaissent des paysages épurés jusqu'à la trace. Sa main dessine l'horizon puis s'attarde sur un ciel pur et une terre sombre.

Ensuite il y a la fixation des nuances patiemment obtenues, et l'assemblage en une moelleuse enveloppe pour tenir le café au chaud.

Exemplaires uniques et numérotés.
www.susanneschjerning.dk/collections/horizontlinjer-kaffe-the-top



FRANCE : BÉATRICE VIAL-COLLET

Avec ses huiles et son couteau de peintre, elle campe en quelques gestes, en traits vifs et surs, des paysages aux nuances assourdies, des natures mortes subtiles qu'elle éclaire de lumières délicates.

Sa récente série évoque les bons fruits de nos jardins, des poires gonflées de soleil !
www.beatrice.vial-collet.fr/les-natures-mortes/



BELGIQUE : ISABELLE DE BORCHGRAVE

Célèbre pour son travail sur le papier avec les somptueux costumes qui voyagent à travers le monde, Isabelle de Borchgrave travaille avec bonheur beaucoup d'autres matériaux comme le fer forgé avec cette collection de chaises inspirées de motifs botaniques.

www.isabelledeborchgrave.com/collections/



BELGIQUE : CHRISTINE MAWET

Initié en 2012, son projet «Back to the tools » se régénère périodiquement. Après avoir créé des empreintes d'outils de jardin provenant de l'ancienne entreprise de son grand-père, elle les a transformés en motifs quasi floraux s'affichant sur des vases, des papier-peints, des tabliers... et aujourd'hui et aujourd'hui sur des mugs et des vases. Voir Agenda. www.christinemawet.com/fr/expositions

ANGLETERRE : LUCY AUGÉ

Elle vient d'exposer au Garden Museum de Londres. Ses dernières aquarelles intitulées «Tree shadows in autumn » traduisent en toute sensibilité les ombres ondulantes des branches sur le sol ou un mur. Catalogue sur demande. www.lucyauge.co.uk/catalogue/

ALLEMAGNE : CÉCILE WESOLOWSKI

Plasticienne de l'étrange, Cécile Wesolowski s'exprime dans l'hyperréalité en mêlant humour, kitsch, accumulation, excès d'artifices... Son utilisation décalée des couvertures de survie en fleurs aux pétales flamboyants est une des nombreuses facettes de son travail. Ci-contre

Artichoke Povera
www.cecilewesolowski.com/

